Año V. Alicante Domingo 3 de Junio de 1883. Núm 1.407

LA UNION DEMOCRÁTICA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . . 1'50 pesetas mes.
En los demás puntos. . 5 id. trimestre.
Fuera de España. . . 15 id id.
Números sueltos . . . 0'12 id.

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la imprenta de este periódico y oficina de la Redaccion y Administracion, Parque, 15 principal.
Todas las reclamaciones y correspondencia al Director y Administrador D. Rafael Sevila

LOS PACTISTAS EN ZARAGOZA.

(De *La Tribuna.*)

Ayer han debido salir para Zaragoza los Sres. Pí y Margall, Sorní, Benot y otras personas caracterizadas, del antiguo partido republicano, que con la representacion debida, asistirán á la asamblea general del federalismo pactista, que debe celebrarse en los primeros dias de Junio en la capital de Aragon.

El hecho tiene importancia, aparte su valor propio, por coincidir con la obra general de depuracion y determinacion que se viene realizando en estos últimos tiempos dentro de la familia democrático republicana.

Las pretensiones que con perseverancia poco comun y con tanta fé como raro conocimiento de las direcciones políticas que en el órden de la ciencia y de la práctica gubernamental se dan en los pueblos contemporáneos, ha venido sosteniendo el Sr. Pí y Margall, parece como que al fin y al cabo obtienen cierto éxito entre sus correligionarios; de suerte que puede muy bien esperarse que de la Asamblea de Zaragoza salgan las bases y reglas generales de la izquierda republicana española.

Despues de la crisis de estos últimos meses el Sr. Pí y Margall se nos presenta triunfante de la disidencia pactista y de los esfuerzos que con mejor deseo que dominio de la realidad, intentaron algunos nobles espíritus para armonizar y fundir las dos tendencias radicalmente opuestas que dentro del federalismo y bajo la direccion de los Sres. Figueras y Pí y Margall, surgieron en medio de la descomposicion de los antiguos partidos revolucionarios.

Podia discutirse si era ó no conveniente, si era ó no oportuna la formacion de aquellas dos parcialidades, conocidas con los nombres *pactista y federal orgánico.* Pero desconocer que entrambas agrupaciones respondian dentro de las condiciones reales de nuestra Democracia republicana á dos principios perfectamente distintos é irreducibles, se nos antojó siempre que equivalia á cerrar los ojos á la evidencia. Y por esto, y porque conocemos bien el carácter del Sr. Pí y Margall, siempre creimos que aquellos bien intencionados esfuerzos fracasarian en beneficio de la lógica, y lo diremos tambien, en ventaja de la Democracia y del país.

No se nos oculta las grandes resistencias que buena parte de los republicanos españoles, quizás la mayoria de los antiguos republicanos opone, al abandono de los moldes, relativamente estrechos, de los partidos al uso y sentido latinos. Por eso nosotros, que creemos en la superioridad de la fórmula de la *Union democratica*, hemos aceptado la nueva de la *coalicion republicana*, que no niega la existencia de los partidos ni tampoco el derecho de entrar en ella á aquellos republicanos, nuevos y viejos, que no han creido oportuno alistarse en ningun regimiento, y que quizás por su número constituyen la mayoria del republicanismo español.

Pero dada la existencia de la coalicion republicana, y supuestos los esfuerzos de aquellos que no pueden vivir sino dentro de los moldes de un partido, nuestro deseo se cifra en que las ideas de estos se precisen bien. Para ello hay dos motivos.

El primero porque lo mas grave de la situacion presente es la confusion de ideas y personas.

Es indispensable, á la altura que ha llegado en nuestra pátria el desconcierto de las ideas, la movilidad de nuestros hombres públicos, y la inmoralidad, en una palabra, de nuestra política, que las aspiraciones, los programas, las teorias se formulen de una manera concreta y terminante, para que de nuevo surja una gran propaganda que vuelva por los fueros de la verdad y del decoro atropellados.

La *Union democrática* tenia la ventaja de la sencillez, claridad y concrecion de sus afirmaciones. ¿Se la quiere sustituir con partidos organizados y apercibidos para una enérgica campaña? Sea. Pero que esos partidos precisen bien lo que quieren y no se atengan á meras frases de combate, puras negociaciones ó fórmulas académicas que permiten vivir á su amparo á todos los deseos, y que al cabo se traducen en sangre y ruina para los pueblos.

El otro motivo es que, aún creyendo nosotros en la inoportunidad de esos partidos (y cuéntese que no era absolutamente la misma situacion de 1873 que aquella de 1877 en que comenzamos á defender la *Union Democrática*), entendemos que el principio que palpita en los movimientos de formacion á que nos referimos, son los que al fin y al cabo habrán de constituir en el momento adecuado el nérvio y el secreto de los partidos del porvenir.

Su alegacion y defensa son rechazadas por nosotros solo bajo el punto de vista de la oportunidad, y las consideramos como verdaderas anticipaciones.

Mas volvemos á nuestra tésis. El Sr. Pí y sus amigos creen pertinente, racional, necesaria, la constitucion de un partido que represente la extrema izquierda de la Democracia española. Y piensan que solo de esta suerte pueden entrar en la coalicion republicana.

Pues adelante. Pero tenemos el derecho de exigir que determinen claramente sus principios y soluciones y establezcan una verdadera disciplina.

Es decir, que no repitan los escándalos de la flamante izquierda alfonsina, ni las intermitencias y monstruosas ligerezas de los demócratas *honestos* del Congreso, ni, en fin, contribuyan á arraigar en nuestro país, con algunos grupitos más, la enfermedad de las banderías tan española como la de los *pronunciamientos*.

Por todo esto, seguiremos con verdadero interés lo que hagan los pactistas de Zaragoza.

Por fortuna, ó por desgracia, el problema social se plantea en estos dias de un modo que ningun político sério puede desconocer. Y las cuestiones políticas, despues de arraigadas hasta en el ánimo de los partidos monárquicos ó conservadores la teoría de las *libertades necesarias* y los derechos individuales, ofrecen más de una novedad, que hombres como el Sr. Pí y Margall no pueden ignorar y menos abandonar el cómodo *laisser faire, laisser paser*, que los economistas de la segunda época traspasaron á los federalistas españoles de hace diez años.

Despues de esto vienen otras consideraciones. Porque al propio tiempo que el señor Pí y Margall reune á sus adeptos en Zaragoza, el señor Castelar mantiene el sentido más que conservador, doctrinario del posibilismo, dentro de la familia republicana, acentuando su representacion estrema derecha. Y á la par que éstas dos direcciones se afirman con la posible energía, dadas las condiciones generales dé la actual política española, de una parte fracasan felizmente los esfuerzos de algunos respetables mantenedores del federalismo orgánico, para obtener una fusion con el pactismo, rechazada siempre por el inolvidable Figueras, y de otra parte, la agrupacion democrática-progresista se vé abandonada por los elementos que sostenian en el manifiesto de Abril la nota anti-federal, y si se quiere cierta aversion para con los republicanos históricos.

Bastan estos datos para que se comprenda que entramos en un período de gran labor política.

Constituidas la izquierda y la derecha republicana, ¿qué les cumple á los elementos, grupos é individualidades que se encuentran en los centros?

Y en otros términos, sin la nota Mártos, Montero Rios, del Manifiesto de Abril y sin las intermitencias pactistas de un grupo del partido federal orgánico, ¿cuáles son las diferencias sustanciales que separan á federales orgánico y demócratas progresistas?

UN VACÍO EN LAS FIESTAS.

Acabáronse las fiestas. ¡Dios sea loado!

Ha llegado el momento de recoger impresiones. La nuestra es confirmada ya por la prensa portuguesa, que ha existido un gran vacío. De no ser así, no hallaríamos en sus columnas una omision que nos apesadumbra grandemente, en nuestra doble naturaleza de españoles y parlamentarios.

Y si no demostrémoslo reseñando.

Los corresponsales portugueses han referido á sus periódicos todo lo que han visto y sus impresiones sobre nosotros y sobre nuestras cosas.

Hablan de las corridas de toros:

—«Un picador fué gravemente herido. García mató sus dos bichos muy bien; al primer golpe: el espada Currito estuvo muy infeliz.

»La impresion causada por esta fiesta ha sido para los españoles magnífica: están entusiasmados.

»Para los portugueses, al contrario, todos estábamos asombrados ante aquel entusiasmo que puede llamarse feroz, y ante tanta sangre y tan violentas emociones.

»Cada pueblo con sus usos.»

Ahora capítulo relativo á las bellezas españolas en el baile de palacio.

—«Hacíase admirar la duquesa de la Torre, uno de los más extraordinarios ejemplares de hermosura que ha producido Europa.

»Pese á nuestro orgullo nacional y aunque la reina de Portugal no encuentre quien en elegancia la exceda, y sus damas sustenten gallardamente los brios de la belleza femenina, no podemos ménos de confesarnos vencidos en este artículo.»

Sobre el ejército con motivo de la revista militar:

—«La atencion de todos se fijaba especialmente en los cuerpos de ingenieros, compuestos de excelentes soldados; en la guardia civil y en los carabineros, instituciones militares que por los individuos que las forman, todos soldados de irreprensibles antecedentes y de gallarda apostura, no tienen rival en Europa; y finalmente los regimientos de artillería con sus piezas de grande y pequeño calibre.

«Hay que notar que la mayor parte de los soldados son reclutas, y sin embargo parecian en la revista aguerridos y valerosos veteranos.»

Vea el lector español cómo la prensa portuguesa recorre con sus impresiones toda la escala social. Desde la noble dama que deslumbra en las estancias del real palacio con los destellos de su incalculable pedrería, hasta los matadores de toros Currito y Felipe García.

Pero el vacío, ¿dónde está el vacío? se nos preguntará.

Salta á la vista. Observad si la prensa portuguesa trae alguna impresion de sus corresponsales que ni de cerca ni de léjos exprese lo siguiente:

—«Hemos querido apreciar de qué modo funciona el Parlamento en España, y el mérito de los grandes oradores de la tribuna española, y de los profundos estadistas de la nacion vecina.

«La ocasion no podia ser más propicia. El Parlamento español llevaba entre manos la discusion de los presupuestos, discusion oportunísima en dias de fiesta, porque cuando más se gasta es cuando más importa ver de dónde se saca.

El Parlamento español nos asombró por su magestad. Todos los representantes del pais se hallaban en sus puestos, atentos á la discusion y resueltos á defender la fortuna de sus contribuyentes, para que ni un solo céntimo fuera invertido en gastos improductivos. Los oradores eran escuchados en silencio,

que mas propiamente que nunca pudiera calificarse de sepulcral. Algunos parecian trasformados.

«El asombro de la palabra moderna, el sin igual Castelar, habia renunciado á losespantables periodos rellenos de dioses y diosas del paganismo, de los fáciles y clásicos recuerdos de Grecia y Roma, del Dios del Sinaí y de los tormentos del siervo antiguo y moderno. Demostró que su prodigiosa imaginacion podia desmenuzar friamente las áridas cifras de un presupuesto.

»Mártos, otro rey de la palabra, ostentó en otro gran discurso una inmenso sacrificio personal por los contribuyentes. Probó que siquiera una vez se habia decidido á estudiar profundamente la cuestion que debia ilustrar con su limpia palabra, y á admitir que no siempre en los negocios de Estado la buena forma es el todo.

»Cánovas del Castillo se excedió á sí mismo. Conocida es su privilegiada aptitud para inventar teorías. Explanó algunas nuevas y completamente suyas para llegar á esta conclusion, que hasta ahora nadie habia podido demostrar victoriosamente.—Que el ciudadano solo debe pagar lo que pueda.

«En una palabra; la asistencia al parlamento español, precisamente en una discusion de presupuestos, nos ha hecho envidiar á este pais, cuyos representantes pueden servir de modelo á los nuestros de Portugal. Así se explica que el diputado español vaya á todas partes rodeado de la gratitud, del aprecio y de las bendiciones de la nacion.»

Quizá nos precipitemos algo señalando este vacío que encontramos en las impresiones de los cerresponsales portugueses, porque puede suceder que lo llenen en correspondencias ulteriores.

Si lo vemos, nos faltará tiempo para decir cómo aprecian las grandezas del Parlamento español los extranjeros que se entusiasman con las estocadas de nuestros matadores.

LA FINCA DEL CURA.

Antes que en el registro de la vida universal se estampe esta frase de Job, *concebido ha sido un hombre*, ya el cura se ha apoderado del embrion, y despues que la tierra recibe el cadáver en su seno, le pertenece todavía; que el hombre ha sido creado para el cura, como la mosca para la araña.

¿Creeis paradógica esta afirmacion? Pues seguid leyendo.

La madre impetra del cielo la gracia de ver fecundadas sus entrañas, y paga al intermediario, que es el cura, los derechos de corretaje en una ú otra forma.

Llega la hora del alumbramiento, y se encomienda á San Ramon ó á Santa Lutgarda para tener una buena hora, siempre por conducto del cura, que cobra siempre.

Nace el niño, y el cura, para borrarle un pecado que aun no se ha resuelto si es venial ó mental, le administra el bautismo, que es un sacramento, por cuanto vos contribuisteis.

Una vez limpio, le colocan al cuello reliquias, escapularios ó amuletos, ricos en virtudes, á creer al cura, que los bendice y los vende, si es que tambien no los fabrica.

Crece, y la madre, tomando pretexto de que confiesa unas veces y otras de que comulga su hijo, obsequia al cura con dinero ó cosa que lo valga.

Quiere contraer matrimonio, porque el concubinato es un pecado, segun el cura, que vive con su ama tan jóven como procreadora, y si es pariente de la mujer que ama, paga por borrar no se qué vicios de la sangre, y lo sea ó nó, le cuesta bastante el acto, que tambien es un sacramento.

Si tiene hijos, como es probable, porque la ley es esa, se ve obligado á hacer por ellos lo que sus padres hicieron por él; siendo tanto mayores los gastos cuanto mayor sea el entusiasmo con que cumple el precepto bíblico de «creced y multiplicáos.»

Por esto de que las almas salen del purgatorio como los saltimbanquis de sus barracas en las ferias, por metal acuñado, se gasta un dineral en misas y sufragios por los difuntos de su familia.

El patrono del pueblo, el nacimiento de Cristo, la muerte de Cristo, la rogativa para que llueva la rogativa para que cese la lluvia, el *Tedeum* en accion de gracias por haber desaparecido la peste despues de diezmar la poblacion, la bula para poder comer carne en Cuaresma, y cien cosas por el estilo, mantienen constantemente suelta la sangría que el cura abrió en su bolsillo. Esto sin contar con la contribucion que el Estado le saca por culto y clero.

Cansada la oveja de tanto esquileo, determina morirse, creyendo que así se verá libre de su *madgyar* (véase la zarzuela de este título en plural), y se engaña miserablemente, pues el cura, plantándose á la cabecera de su lecho, le obliga á dejarle alguna manda.

Espira, y tiene su familia que pagar porque lo entierren, más ó ménos, segun el número y la calidad de los gorgoritos que el cura haga, ó el interés que se tome por su alma habite aquí ó allá.

Ya está enterrado. Ante la tumba se apagan los ódios, se perdonan las ofensas, termina la persecucion ¿no es esto? Pues bien, miente quien tal diga, y es un estúpido el que lo crea.

Llega un dia en que el cura, para encender la chimenea ó para hacer un tabique que separe la sala de la alcoba donde duerme su ama, ó él, ó los dos, necesita madera, y se acuerda del difunto, y acude al cementerio, busca la sepultura, socava la tierra, vuelca el cadáver, coge el ataud, y sin acordarse siquiera de si van adheridas á las tablas restos de aquel sér que explotó en vida, las lleva á su casa, y construye con ellas el tabique....

¿Dudais de lo que digo? ¿Lo creeis exagerado? Pues deletread esta noticia que traen los periódicos llegados últimamente de la Habana:

«Está procesado el cura párroco de Yagüey Grande, por haber construido en su casa un tabique con la madera de varios ataudes, sustraidos del cementerio, con la circunstancia de que algunas tablas *tenian adheridos todavía restos humanos.*»

Y esto en Cuba, donde la madera abunda y el frio no se conoce. ¿Qué no hubiera hecho el cura en un pais donde escaseara? Capaz hubiera sido de convertir en hormillas los huesos del difunto, venderlas á los buhoneros, y comprar con su producto un santo dado de baja por inválido, para calentarse los piés ó tapar una rendija en su comedor.

José Nakens.

EL TUERTO.

(ARREGLO DEL ITALIANO)

En el álbum de una distinguida señora forastera he admirado un dibujo al lápiz del célebre Hogart, representando á un marinero acurrucado dentro de una pipa cortada por la mitad á manera de calza, teniendo por remos un par de bastones y desafiando con tan estraños elementos á la tempestad, que furiosa se desencadena sobre su cabeza y que parece va á tragarse de un momento á otro á tan original embarcacion.

Aquel marinero de pecho velludo y de robusta mosculatura, de frente estrecha, nariz aplastada y lábios enormes, tenia todo el aspecto de lo que llamamos un verdadero lobo marino.

Solo poseia un ojo abierto y el otro hermética mente cerrado, por eso le dieron el nombre de *tuerto*, nombre reproducido por el lápiz de Hogart; al pié de la figura característica del remador famoso, que bien se le puede llamar el héroe de la siguiente anécdota histórica.

.˙.

Cuando en el año 1819 Lord Byron residia en Venecia en el palacio Mocénigo, acostumbraba hacer alguna escursion por mar. En una de estas espediciones poco faltó para que su entusiasmo por tal diversion se trocase en una situacion fatal para él y para las personas que le acompañaban. Todo el mundo ambicionaba acompañar al gran poeta y no habia gondolero en Venecia, ni marino en el Adriático que no hubiese arriesgado su vida por servirle.

Gustaba entrañablemente á Lord Byron la isla de Sabbioncello en las cercanías de Ragusa á donde iba muy amenudo en una lancha conducida por cuatro remoros, acompañado de la condesa Guiccioli y de su fiel servidor Tita, muchas veces mentado en las obras del ilustre poeta.

Byron siempre iba provisto de su cartera para tomar notas de sus impresiones durante el viaje, y la condesa no abandonaba su paleta y pincel para trasladar despues al lienzo el magnífico paisaje que ante su vista se desarrollaba.

No ignoran nuestros lectores que existe un grupo de islas en las costas de Dalmacia. Amenudo nuestro poeta visitaba una de estas islas para cazar ó pescar.

La conocida con el nombre de *Grossa minore*, es un escollo escasamente cubierto de verdura, cuya longitud es de media milla de largo y lo mismo de ancho.

Pues bien, una mañana llegaron nuestros viajeros, descendieron á la isla y cerca de un arroyuelo resguardado de los rayos del sol por unas plantas salvajes, resolvieron almorzar en aquel sitio. Los gondoleros apenas pusieron pié en tierra, encendieron fuego y empezaron á cocer las viandas que llevaban consigo.

Byron y la condesa pasaron un par de horas escribiendo y dibujando. Despues de haber almorzado resolvieron embarcarse de nuevo para regresar á Venecia, pero ¡oh sorpresa! la barca que seguramente no habia sido bien atada á los escollos se alejó dos leguas del punto donde se encontraban nuestros héroes.

La isla *Grossa minore* está situada á veinticinco millas de Sabbioncello y ninguno de los islotes cercanos estaba habitado. La escursion que empezó bajo tan buenos auspicios iba á tener un final nada lisonjero.

.˙.

Lord Byron reia á carcajadas al ver los semblantes pálidos de sus compañeros de viaje, pero en realidad no habia que tomar el asunto á broma pues bien raras veces se acerca á aquellas islas alguna lancha pescadora.

Los expedicionarios tenian consigo fusiles, municiones, enseres de pesca y algunas viandas; en la embarcacion quedaron provisiones para una semana, pero estas y aquellas se habian perdido irremisiblemente. y no habia que hacerse la ilusion de que las olas empujasen de nuevo el esquife hácia el escollo, donde quedaron prisioneros involuntariamente Lord Byron y demás personas que le acompañaban.

¿Qué hacer en tal situacion? Despues de algunos minutos de incertidumbre, resolvieron atar á la punta de una caña la mantilla blanca de la condesa, como señal para advertir á los navegantes de que allí habia séres humanos. Entretanto formaron con algunas ropas una tienda de campaña y esperaron á que pasase algun buque con rumbo á Sabbioncello cuyos tripulantes al ver el señal y oir los disparos que hacian á intérvalos, acudirian á socorrerles.

.˙.

Llegó la noche. Afortunadamente hizo buen tiempo, y habiendo sido ocupada la tienda de campaña por la condesa, Byron y Tita, los demás se tendieron á su alrededor, á semejanza de los beduinos en sus campamentos de Africa.

El segundo dia, mientras tuvieron aguardiente, pan y vino, no decayó su valor, pero despues de dos noches pasadas de aquella manera, el mismo Byron daba señaladas muestras de inquietud por el estado delicado de la condesa.

En tal situacion resolvieron construir una balsa, pero en toda la isla no encontraron un pedazo de madera. Nadar de una isla á otra, de Sabbioncello á la *Immacolata* era cosa imposible, tanto más, reinando un fuerte viento de lebeche y estando el mar agitadísimo.

En aquel momento *el tuerto* resolvió el problema que fué la salvacion de todos. Como debian regresar á Sabbioncello, á donde escaseaba el agua desembarcaron de la lancha una pipa con el objeto de llenarla de agua del arroyuelo que atravesaba el islote.

El *tuerto* estimulado por el premio que lo ofreció Lord Byron si los salvaba, propuso cortar la pipa con los cuchillos que llevaban y construir una balza. La idea gustó y fué aprobada por unanimidad. Pusieron manos á la obra, y lo que momentos antes no era más que proyecto se trocó en realidad.

Botaron al mar aquella lanchita improvisada, se embarcó el tuerto, le entregaron dos bastones á guisa de remos y un poco de aguardiente para infundirle valor y lanzóse en brazos del pérfido elemento.

En el espacio de una hora el estraño esquife dió mil vueltas, hasta que entrado en una corriente muy rápida lo perdieron de vista.

Lord Byron y demás compañeros de infortunio, viendo que la corriente iba hácia tierra, alimentaron la esperanza de que pronto serian socorridos. No se engañaron.

.˙.

A la mañana siguiente, un poco antes de amanecer segresó el tuerto en una lancha conducida por seis remeros, llevando abundante provision de frutas y vino. Fué recibido como es natural con grandes muestras de entusiasmo por los que desde la orilla lo esperaban con los brazos abiertos.

El tuerto habia sido trasportado más allá de la isla Sabbioncello, no léjos de Ragusa, habiendo hecho un viaje de cien millas en su estraña embarcacion.

Lord Byron, una vez llegado á Venecia, recompensó generosamente al tuerto, comprándole una magnífica góndola que bautizó con el nombre de *Grossa minore* como recuerdo de la memorable aventura, de la cual el intrépido marinero veneciano habia sido el protagonista.

La condesa Guiccioli bosquejó el tipo del tuerto, Byron lo remitió á inglaterra á su amigo Moore con la narracion del hecho, este entregó el bosquejo á Hogart, el cual hizo un dibujo de los más agudos y picarescos, y de este modo el tuerto tuvo el honor de figurar en un album y de pasar á la posteridad.

Es natural, fué un bienechor y no un verdugo de la humanidad!

A. L. M.

Alicante, 1.° Junio, 1883.

EL ESPECTÁCULO NACIONAL.

¡Caballos! el pueblo grita
ansioso y entusiasmado;
y un picador avezado
sale, y á la fiera irrita.
El caballo no se mueve;
y es que aunque sus ojos vela
un tosco trozo de tela,
presiente el peligro aleve.
El fiero bruto, ofendido,
muje, y, con furia inaudita,
ansioso se precipita...
y el caballo cae herido.
El pueblo aclama sin pena
al picador victorioso;
la victima—¡es horroroso!—
riega con sangre la arena.

. . . .

¡Atencion! Que ya anunciada
está la suerte final;
ved ante el fiero animal
al diestro empuñar la espada.
Admirad el noble brio
conque el matador espera,
aun arrogante la fiera;
ya se adelanta... ¡Dios mio!
El fiero bruto ha logrado
alcanzar á su rival,
y con furia sin igual
cébase en el desgraciado.
El silencio más profundo
sigue á esta lúgubre escena...
y retiran de la arena
al infeliz moribundo.

. . . .

Mirad con cuánta arrogancia
levanta la innoble frente,
con ademan sonriente,
la *Barbárie* y la *Ignorancia*.
Ma ved en aquel rincon
bella matrona caida;
mirad su faz compungida;
es... ¡¡¡LA CIVILIZACION!!!

Enrique Roca.

PACOTILLA.

Ya se corrió la manta del misterio
que á Martos envolvia,
porque ya demostró de un modo sério
su fé á la dinástia.

Del palacio Real en los salones,
entre espléndidas luces,
lució al compás de sérios rigodones
sus bandas y sus cruces!

Razon tenia el que á Guzman, saltando
le dijo de este modo:
—No cabe duda, don José; ¡bailando
se puede decir todo!

¿Dijo, acaso, el bolero un desatino?
¡De ninguna manera!
¿Qué ha expresado, bailando, don Cristino?
¡Que quiere una cartera!

¿Acaso no la tiene merecida?
¿Ha de meterse á fraile?
Que le den la cartera de seguida,
¡y que baile! ¡y que baile!

BOCETOS.

DON MIGUEL.

De airoso porte y fisonomia simpática; afable, no hay quien le aventaje en el uso de treues y caballos, habrá dado el ópio en sus buenos tiempos, pues ya es algo entrado en años. Ha sido diputado á Córtes, y época hubo en que entregado por completo á la politica, figuró en primer término en el partido radical. Ha sido presidente de una tertulia progresista; el año 1873 votó la república, poniéndose al lado del gobierno, y dando cuenta de todo á sus electores, como buen demócrata.

Este es uno de los politicos más queridos y el indicado para jefe en su provincia, á no ser por gran número de circunstancias que lo han impedido. Progresista de todo corazon le vimos en 1868 y 1872, hasta el punto de ser muy querido de don Manuel Ruiz Zorrilla, á quien hospedó en su casa. Despues le hemos visto seguir otro rumbo, y creemos que hoy está afiliado á la izquierda dinástica; y es lástima, porque con este hecho cae en la inconsecuencia. Se esfuerza en balde por hablar, si es cierto que tiene las principales cualidades para ser un buen politico, no le reconocemos ninguna como orador. Además es cazador por todos estilos. Por la mañana se levanta temprano y al campo, la escopeta al hombro á cazar perdices; siendo tambien *pirata callejero* de los de primera fuerza.

Es natural, hasta cierto punto, el culto á Vénus. Nació esta Diosa de la espuma del Océano: púsola Céfiro sobre una concha de nácar é impeliendo con su blando soplo aquella débil barquilla, la condujo á la isla de Chipre: los dioses quedaron pasmados al verla tan hermosa, y las diosas cuchicheando la miraban con una sonrisa mezcla da del desden y de la inquietud que produce en semejantes casos la envidia. Júpiter para dar mayor realce á su hermosura, la puso una corona de mirto y rosa. Viéronla en gracia del soberano del Olimpo las diosas sus émulas, y desde aquel punto cada una aspiraba al alto honor de trenzarla el cabello, de calzarla el coturno y de agradarla.

¡Qué mucho que D. Miguel sea su partidario! Su alma en viudez necesita amar, y hé aquí otra razon en su abono. Muchos veces el hombre para vivir busca aquella atmósfera que debe contener ondas del aliento de la mujer amada.... Pero otro dia continuaré este tema, ahora me basta con haberles dado á conocer otro boceto.

R. Sevila.

Crónica local y general.

Hemos tenido el gusto de ver en Elche en la farmacia de D. Vicente Moreno, un precioso cuadro al óleo, debido al pincel del aventajado jóven D. Mariano Anton, que representa el testamento de Isabel la Católica. Es copia del de Rosales, y segun nuestras noticias, es para regalarlo á nuestra Diputacion que tiene pensionado para seguir sus estudios en Madrid á nuestro querido comprovinciano dicho señor Anton; y es regalo que nuestra corporacion Provincial debe de agradecer mas, por cuanto en tres meses escasos ha hecho su obra tan jóven artista para demostrar que es digno de la pension que se le dá.

No queremos pasar á detallas todo cuanto encierra el cuadro, por que muy pronto lo tendremos en Alicante y de desear es que la comision disponga que se coloque en sitio apropósito para que todos puedan admirar tan bien acabada obra.

Sabemos tambien que en el teatro de dicha ciudad de Elche se prepara una funcion á beneficio de los pobres, en la que se pondrán en escena dos bonitas comedias en un acto representadas por distinguidos aficionados. Se leerán poesias y se cantará un bonito himno á la caridad, letra de D. Tomás Roman y música de un queridisimo amigo nuestro.

En su dia nos ocuparemos de este beneficio debido á la iniciativa de almas generosas y caritativas.

—Complaciendo á *La Libertad* y siguiendo los impulsos de nuestro corazon, reproducimos lo siguiente:

«Llamamos la atencion de las personas caritativas hácia la casa núm 7, de la calle de la Virgen de Belen, donde habita una familia numerosa en medio de la mayor miseria. Su infortunio es grande, y para colmo de sus desdichas, se halla postrada en cama la madre de cuatro hijos, sin alimentos y sin medios para buscarlos.

Suplicamos á nuestros queridos colegas reproduzcan esta noticia, con el fin benéfico á que se encamina.»

—El correo que salió de Manila el 23 de Abril último, se ha repartido hoy en esta capital. Sus noticias son completamente satisfactorias.

—Anuncia la compañia de ferro-carriles directos de Madrid y Zaragoza á Barcelona, que el 1.° de Junio, quedará abierto á la explotacion el trozo de la via comprendido entre Valls y Picamoixons.

—Mañana darán comienzo en todos los establecimientos oficiales de enseñanza de esta capital, los exámenes ordinarios de prueba de curso.

—Parece ser que el Jefe del Estado ha concedido seis mil reales por una sola vez á la viuda del malogrado escritor D. Juan Clemente Cavero Martinez.

Es una laudable obra de misericordia que aliviará en parte la situacion en que dejó á sudesconsolada familia el fallecimiento del que fué nuestro estimado y querido amigo personal.

—Con referencia á cartas de Madrid, deciase esta mañana que la junta de gobierno del Banco de España se propone, si no es que ya lo ha verificado, manifestar al señor ministro de Hacienda, que á contar desde 1.° de Julio en que principia el nuevo ejercicio, dejaria de percibir el impuesto de la sal, del coal, en este caso, habrá de hacerse cargo la administracion.

—De un colega dinástico hasta las *cachas*:

«Nosotros no pudimos ver á los reyes porque estábamos encima de ellos...»

Encima de ellos... ¡Qué cómodo y qué elevado estaria!

Casi... lo envidio.

—Respondiendo á la invitacion que le dirigió el Ateneo Casino Obrero de Valencia, la sociedad El Fomento de Alcoy enviará un representante al Congreso sociológico que se celebrará en el próximo mes de Julio, habiendo designado en junta general y por unanimidad, al director de la ilustrada publicacion alcoyana *El Sérpis*, D. Santiago Puig Perez.

—Dicen de Onteniente á un colega que ha aparecido en algunas viñas de la partida rural de los Alhorines una especie de pulgon desconocido para aquellos labradores, el cual ataca los brotes de los sarmientos, siendo de temer grandísimos daños si llega á desarrollarse la plaga. Por fortuna, parece que la vida de dichos animalitos (que se sabe por los escasos datos que existen, como clasificar) es muy corta, pues aunque aparecen las manchas con gran fuerza, decrecen rápidamente.

Escusado es decir cuán conveniente seria el estudio de esta nueva plaga, á fin de buscar el oportuno remedio, antes de que tome carta de naturaleza.

Circo ecuestre.—Esta tarde á las tres en punto dará principio la funcion dispuesta por la empresa del Circo, á 2 reales la entrada general y silla con entrada á 4 reales.

Creemos que asistirá una gran concurrencia, porque son muchas las personas que esperaban la rebaja de precios.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO CIRCO.

Grandes y variadas funciones para hoy Domingo.

A las tres y media de la tarde.—Ejercicios ecuestres, gimnásticos, acrobáticos y mímicos, dirigidos por el Sr. Rizarelli.

Por la noche.—Grande y variada funcion, dirigida por el Sr. Rizarelli.

Entrada general, 0'50 céntimos.

Teatro Español.—Gran concierto lírico dramático por Madame Juana de Valpor, prima dona de Paris, del Teatro de Coven-Garden de Londres, en union del reputado y distinguido prestidigitador, Sr. Adajinq.

Entrada general 75 céntimos.

A las ocho y media

Imprenta de Antonio Seva.

SECCION DE ANUNCIOS.

A. GUILLEN LOPEZ,

MAYOR, 13, 15 Y 17. (NO CONFUNDIRSE.)

QUINCALLA.

Maletas.
Sombrereras.
Planchas vapor.
Idem ordinarias.
Grifos superiores.
Ata-mantas.
Bolsas de viaje.
Sacos de noche.
Caramañola.
Tijeras.
Cucharas.
Cuchillos.
Tenedores.
Cucharones.
Navajas.
Corta plumas.
Lancetas.
Peines.
Batidores.
Gutaperchas.
Petacas.
Porta-monedas.
Cepillos.
Sombrillas.
Bastones.
Bujias.
Hules.
Plumeros.
Anteojos.
Petacas.

A LOS HOJALATEROS.

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. (marca.)—Grifos metal, todos números.
Estaño superior, Bandera y Cordero.
Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.
Cobre en planchas, varios gruesos.
Laton en planchas, varios números.
Diamantes superiores para cortar cristales.

CAMAS INGLESAS.

maqueadas de hierro y metal fino.

De un cuerpo.
De canónigo ó cameras.
De matrimonio.
Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.

GRAN SURTIDO

de ferreteria

Pernios de todos tamaños.
Visagras ó frontizas de todas dimensiones.
Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60.
Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.
Picaportes para ventanas y vidrieras.
Cerraduras de puerta de calle, sala y cuartos.

Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.

Á los carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuelas.
Hachas.
Garlopas.
Cepillos.
Junteras.
Guillames.
Tenazas.
Alicates.
Cortafrios.
Visagras.
Limas.
Escofinas.
Sierras.
Serruchos.
Verdugos.
Compases.
Cerrajas.
Trincadores.
Ficheros.
Saca-bocados.
Triángulos.
Barrenas.
Berbiquies.
Formones.
Gubias.
Roblones.
Escuadras.
Destornilladores.
Cuchillos.

ACEITES PUROS DE OLIVA REFINADOS.

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR.

PEREZ, FERNANDEZ Y PALAZON,

12, ESPLANADA, 12.

Los escelentes aceites que ofrecemos al público, laborados en la almázara de nuestra propiedad con todo el esmero posible y refinados por procecimientos especiales, compiten por su limpidez, drasparencia, grato olor y esquisito gusto con los que, procedentes de Marsella y Niza, se importan en España á precios exorbitantes.

Los vendemos para dentro y fuera de la poblacion á los siguientes

Precios.

Virgen, la caja de 12 botellas, reales 84, para fuera.

Id. la caja de 4 latas de 10 litros, rs. 224, para id.

Id. los 14'40 lits. ó sea una arroba valenciana, rs. 76 en la plaza.

Superfino, los 14'40 lits. ó sea una arroba valenciana, rs. 60 en la plaza.

Fino, los 14'40 lits. ó sea una arroba valenciana, rs. 56 en la plaza.

Los aceites de nuestra casa, fabricados y refinados en condiciones especiales, son puros, no se enrancian y conservan constantemente un gusto exquisito.

Se remiten muestras á quien lo solicite

CLAUDIO CARBONELL.

CALLE DE LABRADORES Y SAN JOSÉ 14.

frente á la Capilla de la Comunion.

Altas novedades del pais y extranjeras.—Sedería.—Lanas.—Pañoleria.—Blondas.—Tisús.—Máquinas para coser de todos los mejores sistemas conocidos.

Especialidad en géneros negros y lencería.

Labradores 5, y San José 14.

LA ESPAÑOLA.

Compañia de Seguros Marítimos, la más antigua en España.

Representante en Alicante, heredero de José Carratalá y Blanes, Gravina, 14 y 16.

GRAN SOMBRERERIA

DE

MARCELO LOSADA.

Mayor, núm. 12.

Además del magnífico surtido de sombreros, última novedad, hay en este acreditado establecimiento:

Lo mejor en corbatas, cuellos, puños, chalinas, guantes, zapatillas zuizas, y un gran surtido de perfumeria de las mejores fábricas del extrangero.

Se confeccionan camisas para señoras y caballeros con la elegancia y esmero que tiene acreditada esta casa, al móvil de las mejores de España, por todos conceptos.

Mayor 12 Alicante

ALMACEN DE PIANOS

Y ARMONIUMS.

Venta, cambios y alquiler. Se afinan y se componen. Música y papel pautado.

PEDRO A. GIL

Calle Mayor, 18, Alicante.

LINEA DE VAPORES

ENTRE

SEVILLA Y MARSELLA,

Segovia, Cuadra y compañía.

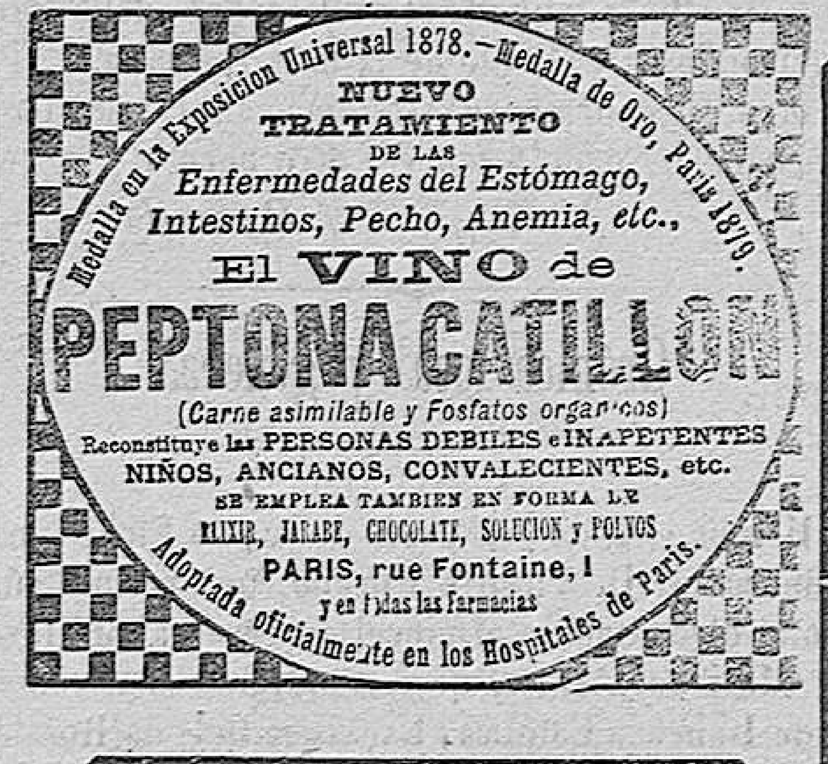
SERVICIO SEMANAL FIJO POR LOS VAPORES

VARGAS, LUIS DE CUADRA, LAFFITTE, GUADALETE, GUADIANA, SEGOVIA

Salidas de Alicante.

Los mártes { á las cuatro de la tarde para Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz y Sevilla.
á la misma hora para Valencia, Barcelona y Marsella.

Admite carga y pasajeros.
Consignatarios, SRES. FAES HERMANOS Y COMPAÑÍA.



SALUD PARA TODOS

¡¡La SANGRE es la VIDA!!

El ROB LECHAUX

Con los zumos Concentrados y Yodurados de

BERROS Y ZARZAPARILLA ROJA

PREPARADO POR Mario LECHAUX

Farmacéutico de BURDEOS

Este *producto vegetál,* obtenido por aparatos de vapor especiales, activa la nutricion y la formacion de los glóbulos rojos de la Sangre; destruye la acidez y los principios mórbidos que causan todas las enfermedades, impide y cura rapidamente los **Infartos,** el **Raquitismo,** las **Escrófulas,** los **Tumores blancos,** las **Herpes,** las **Fistulas,** las **Caries,** el **Ozena,** la **Sifilis** y los **restos del mercurio,** la **Anemia,** el **Reumatismo,** la **Tisis,** el **Asma,** etc.; da á los niños raquiticos la fuerza y los colores, á los ancianos el vigor; equilibra toda la sangre é impide las congestiones y apoplejias. *Numerosos certificados, medicos y particulares.* — Exijase sobre todos los frascos la firma del inventor.

DEPOSITOS EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS

Venta al por mayor: En Casa de Mario LECHAUX, rue Sainte-Catherine, 164, Burdeos.

LEER EL PROSPECTO

Sin Copaiba ni Mercurio

Curacion de las Enfermedades secretas

Por la **CUBEBINA LECHAUX**

Con este precioso medicamento se consigue, en algunos dias en secreto, sin régimen, ni tisanas, la curacion segura y radical de todas las *Afecciones crónicas e inveteradas*

LECHAUX. Fco-Quimco, r. Ste-Catherine, 164. BURDEOS

Unico depósito en Alicante en la Farmacia de la Sra. Viuda de D. J. Rodriguez Hernandez, Mayor, 22.

VERITAS ITALIANO.

Compañía establecida en Génova para la clasificacion de buques.

Único agente en esta provincia D. Antonio Leveroni.—Princesa, 14.

GRANDES CAFES SUIZOS

ESPLANADA

ALICANTE.

FARMACIA

de la

VIUDA DE RODRIGUEZ HERNANDEZ,

CALLE MAYOR, NUMERO 22.—ALICANTE.

NO MAS CUARTANAS, TERCIANAS NI DIARIAS.

Curacion radical de toda clase de fiebres de carácter intermitente; sin temor á que se reproduzcan.

Su uso, devuelve el apetito: reconstituye las perdidas fuerzas y recobra la salud como por encanto.



Precio: 24 rs. las dos cajas con su correspondiente instruccion para el uso, seguida de varias cartas de personas que las han usado, que acreditan sus maravillosos é infalibles resultados.

Depósito en Madrid, Mayor, 77 y 29.